

Краевое государственное общеобразовательное учреждение «Партизанская  
специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГОБУ  
Партизанская КШИ  
Осадчая О.В.  
Приказ № 76  
от «03» 08 2023г.



СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по ВР Бабанина Е.В.  
Принято  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» 08 2023 г.

Рассмотрено  
на МО учителей  
Маннапова Л.В.  
Протокол № 1  
«29» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**  
(наименование учебного курса/предмета)  
**2 б класса**

Составлена на основе федеральной адаптированной основной  
общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

## **Содержание**

- 1 Пояснительная записка
- 2 Планируемые результаты
- 3 Содержание предмета
4. Календарно-тематическое планирование

## **Пояснительная записка**

Нормативно- правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития

Вариант 2;

«Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648 – 20 вступивший в силу с 01.01.2021 года.

### **Цели:**

— создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с отклонениями;

— создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребёнку;

— создание условий организации музыкально – образовательной деятельности учащихся.

### **Задачи:**

— формирование доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;

— формирование умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя;

— формирование и закрепление умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, парами, останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и парами, хлопки в ладоши, притопы ногой;

— обучение детей умению различать музыкальные игрушки и их звучание.

Педагогическая работа с ребёнком ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребёнка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

## **Общая характеристика предмета**

Музыкальное воспитание учащихся с умеренной умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических играх).

Учитель обучает учащихся разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты, это стимулирует учащихся к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На уроках «Музыка и движение» развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

## **Описание место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. В 6 классе распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 часа, в год 68 часов, 34 рабочих недели.

## Личностные и предметные результаты освоения предмета

### *Личностные:*

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,
- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.

### *Предметные:*

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно,
- различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка),
- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.

### *Личностные:*

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,
- проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.

### *Предметные:*

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- называют и подпевают знакомые песни с поддержкой взрослого,
- различают, называют или показывают музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки),
- выполняют простейшие ритмические танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- подражают предметно-игровым действиям на одном из музыкальных инструментов.

### *Личностные:*

- проявляют положительное отношение к звучанию знакомого музыкального произведения или к звучанию знакомого музыкального инструмента.

### *Предметные:*

- реагируют эмоционально и указывают звучание музыкального инструмента выбор из 2-х (металлофон, барабан).

#### **Базовые учебные действия.**

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,

- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,

- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,

- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,

- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

### **Содержание учебного предмета**

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

*1. Осенняя музыка.*

*2. Зимняя музыка.*

*3. Весенняя музыка*

*4. Летняя музыка.*

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 2 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

*1. Слушание музыки*

*2. Пение*

*3. Музыкально-ритмические движения и танцы*

*4. Игра на музыкальных инструментах*

*5. Театрализованная деятельность*

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке:

например, *первый вариант*: слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (30%);

*второй вариант*: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); *театрализованная деятельность* (20%);

*третий вариант*: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%); *театрализованная деятельность* (50%).

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкальные игры, аудиозапись, видеозапись.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Форма занятий	Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b>			
<b>Осенние мелодии (1-3 модуль)</b>			
Слушание музыки.	Закрепить интерес к звукам музыкальных инструментов и природным звукам. Учить слушать песни, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять кругозор, знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас.		
	Учить слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голосов леса, шум дождя, ветра, листвы, голосов животных). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне.	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда	

	Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)	
<u>Примерный репертуар:</u> Осенняя песенка. Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель Лошадка. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н.Френкель Дождик. Русская народная мелодия. Слова А. Барто. Обработка Е.Лобачева Птичка маленькая. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой		
Пение.	Формировать умение слушать пение учителя, привлекать детей к активному подпеванию, развивать умение действовать по сигналу.	
	Учить пропевать имена детей вместе со взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Познакомить с простейшими наглядными моделями: (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками; делать короткие и резкие движения, сравнивая их с отрывистыми звуками,	Учить звукоподражанию  Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами
<u>Примерный репертуар:</u> Ладушки. Русская народная песня. Обработка Е. Фрида Зайка. Русская народная песня. Слова Т. Бабаджан. Обработка Е. Птичка. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева		
Музыкальные - ритмические движения и танцы.	Формировать умения реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением, Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях, Упражнять в организации внимания;	



	Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.	
	<p>С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя.</p> <p>Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки(танец/марш/колыбельная).</p> <p>Учить ходить стайкой за учителем. Игра "Прогулка"</p> <p>Учить ходить стайкой по направлению к учителю. Игра «Иди/бегите ко мне»</p> <p>Учить ходить стайкой к игрушке, предмету заместителю.</p> <p>Учить бегу вслед за учителем.</p> <p>Учить бегу в направлении к учителю.</p> <p>Учить бегу в разных направлениях, «в рассыпную».</p> <p>Учить бегу в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p> <p>Учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;</p>	<p>Учить находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя.</p> <p>Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей с сопряженной помощью учителя</p>
<p><i>Примерный репертуар:</i></p> <p>Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера</p> <p>Догони зайчика. Музыка Е. Тиличевой. Слов Ю. Островского</p> <p>Прогулка и дождик. Прогулка. Музыка М. Раухвергера</p> <p>Дождик. Музыка М. Миклашевской</p> <p>Пляска с листочками А.Филлипенко</p> <p>Разминка. Слова и музыка Е. Макшанцевой</p> <p>Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель</p> <p>Полет птиц и Птицы клюют зернышки. Музыка Г.Фрида</p> <p>Вот как мы умеем. Музыка О. Тиличевой. Слова Н.Френкель</p> <p>Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой</p>		

<p>Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового</p> <p>Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко</p> <p>Зайчики и лисичка. Музыка Е.Финаровского. Слова В.Антоновой</p> <p>Мишка. Музыка М. Раухвергера</p> <p>Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p>		
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах	
	<p>Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (бубен, погремушка, колокольчик.),</p> <p>Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой/ бубном и другими звучащими игрушками.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальных инструментах мелодию, исполняемую музыкальным руководителем</p>	<p>Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>		
Театрализованная деятельность	<p>Обогащать эмоциональные впечатления обучающихся средствами театральной деятельности.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к животным, формировать умение сопереживать. Развивать внимание, мелкую моторику рук у детей.</p>	
	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки)</p> <p>Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый/грустный).</p> <p>Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски)</p> <p>Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц и др.).</p>	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки)</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Русская народная сказка "Репка"</p> <p>Русская народная сказка «Теремок»</p> <p>Воробушки. Музыка М.Красева</p> <p>Зайчики. Музыка Т. Ломовой</p>		

<p>Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова</p> <p>Зайчики. Музыка Т. Ломовой</p> <p>Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова</p>		
<p><b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b></p> <p><b>Зимняя музыка (4-6 модуль)</b></p>		
<p>Слушание музыки.</p>	<p>Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания музыкальных произведений</p>	
	<p>Закреплять умение слушать пение учителя от начала до конца.</p> <p>Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента.</p> <p>Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне.</p> <p>Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при включенном/выключенном зрении.</p>	<p>Учить спокойно слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Учить реагировать на источник звука поворотом головы фиксацией взгляда</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель</p> <p>Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева</p> <p>Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи</p> <p>К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Черноцкой</p>		
<p>Пение.</p>	<p>Привлекать детей к активному подпеванию,</p> <p>Развивать умение понимать слова песни.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Обогащать эмоциональные впечатления.</p>	

	<p>Закреплять умение пропевать имена детей вместе со взрослым.</p> <p>Учить пропевать музыкальные приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого.</p> <p>Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого.</p> <p>Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p>	<p>Учить звукоподражанию</p> <p>Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель</p> <p>Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева</p> <p>Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи</p> <p>К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Черноцкой</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения и танцы.</p>	<p>Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>	
	<p>С опорой на подражание действию взрослого: Продолжать закреплять все изученные движения и перестроения.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (танец, марш, колыбельная).</p> <p>Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Учить движению по кругу друг за другом.</p> <p>Учить расходиться из круга не задевая друг друга.</p> <p>Учить собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу.</p> <p>Учить строиться в ряд.</p> <p>Учить строиться в колонну друг за другом.</p>	<p>Учить передвигаться по залу, не натываясь на других детей с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Учить повторять основные танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело)</p>

	<p>Учить строиться в колонну парами.</p> <p>Учить различать звуки по качеству звучания: длительности (долгий—короткий).</p> <p>Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;</p>	<p>под музыку) с сопряженной помощью учителя</p>
<i>Примерный репертуар:</i>		
<p>Игра с Мишкой возле елки. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p> <p>Игра с погремушкой. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p> <p>Зимняя пляска. Музыка М.Старокадомского. Слова О.Высотской</p> <p>Игра с мишкой. Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой</p> <p>Фонарики. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова</p> <p>Где же наши ручки? Музыка Т.Ломовой. Слова Н. Плакиды</p> <p>Приседай. Эстонская народная мелодия. Обработка А.Роомере. Слова Ю. Энтина</p> <p>Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p>		
Игра на музыкальных инструментах	<p>Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах,</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	
	<p>Учить выбирать любимые музыкальные инструменты.</p> <p>Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p> <p>Учить извлекать звуки из ударных инструментов, используя знакомые детям образы окружающего мира (капли дождя, стук колес, и др.).</p> <p>Учить извлекать звуки из рожков, дудочек, свистуллек.</p> <p>Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</p>	<p>Учить, с сопряженной помощью, отбивать произвольный ритм на барабане с помощью рук.</p>
<i>Примерный репертуар:</i>		
<p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>		
Театрализованная	<p>Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.</p>	

деятельность		
	<p>Закреплять умение создавать образ героя используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски)</p> <p>Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.</p> <p>Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.</p> <p>Готовить к вступлению на Новогоднем утреннике с хорошо знакомым музыкально-театральным номером.</p> <p>Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.</p>	<p>Закреплять умение спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</p> <p>Учить фиксировать взгляд на герое сказки.</p> <p>Учить знакомится с сказочными героями с помощью ощупывания кукол би-ба-бо, игрушки</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Русская народная сказка "Зайкина избушка".</p>		
<p><b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b></p> <p><b>Весенняя музыка (7-8 модуль)</b></p>		
Слушание музыки.	<p>Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами;</p>	
	<p>Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках.</p> <p>Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента.</p> <p>Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки капли, журчание ручьев).</p>	<p>Учить спокойно слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией</p>

	<p>Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне.</p> <p>Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)</p>	<p>взгляда.</p> <p>Учить определять музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.</p>
<p><i>Примерный репертуар:</i></p> <p>Танечка, баю-бай-бай. Русская народная песня. Обработка В.Агафонникова</p> <p>Утро. Музыка Г. Гриневича. Слова С.Прокофьевой</p> <p>Дождик. Музыка В. Фере. Слова народные.</p>		
<p>Пение.</p>	<p>Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.</p>	
	<p>Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого.</p> <p>Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии.</p> <p>Учить отбивать ритм мелодии с помощью ладоней.</p> <p>Учить петь спокойно, без крика.</p>	<p>Учить звукоподражанию .</p> <p>Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.</p>
<p><i>Примерный репертуар:</i></p> <p>Кап-кап. Слова и музыка Ф.Филькенштейн</p> <p>Бобик. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой</p> <p>Баю-баю. Музыка М. Красева. Слова М. Чарной</p> <p>Корова. Музыка М. Раухвергера. Слова О.Высотской</p> <p>Корова. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой</p> <p>Конек. Музыка И. Кишко. Слова Л. Демченко. Перевод с украинского Т. Волгиной</p> <p>Курочка с цыплятами. Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой</p> <p>Кошка. Музыка А.Александрова. Слова Н.Френкель</p> <p>Собачка. Музыка М.Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой</p> <p>Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева.</p>		

Музыкаль но- ритмическ ие движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух.	
	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Закреплять умение бежать вслед за учителем.</p> <p>Закреплять умение бежать в направлении к учителю.</p> <p>Закреплять умение бежать в разных направлениях, «в рассыпную».</p> <p>Закреплять умение бежать в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Учить, вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу.</p> <p>Учить различать звуки по качеству звучания: темп (быстро—медленно). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании проговаривании;</p>	<p>Учить передвигаться по залу, не натываясь на других детей с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Учить повторять основные танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку) с сопряженной помощью учителя</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Прогулка и дождик. Музыка М.Раухвергера</p> <p>Пляска с флажками. Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p> <p>Игра с бубном. Музыка М.Красева. Слова Н. Френкель</p> <p>Упражнения с погремушками. Музыка А. Козакевич</p> <p>Бегите ко мне. Пляска. Музыка Е. Тиличеевой</p> <p>Пляска с платочком. Музыка Е. Тиличеевой. Слова И.Ерантовской</p> <p>Солнышко и дождик.</p> <p>Солнышко. Музыка М.Раухвергера. Слова А. Барто</p> <p>Дождик. Музыка Б. Антюфеева</p> <p>Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p> <p>Яркие флажки. Музыка А.Александрова. Слова М.Ивенсен</p>		



<p>Ай-да! Мелодия и слова Г.Ильиной. Обработка М.Попатенко</p> <p>Большие и маленькие ноги. Музыка В. Агафонникова. Слова народные.</p>		
Игра на музыкальных инструментах	<p>Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре</p> <p>Стимулировать желание детей включаться в совместную музыкальную деятельность.</p>	
	<p>Развивать творческие возможности, выделяя в коллективе детей две группы для игры на различных музыкальных инструментах – духовых (рожки, дудочки, свистульки), и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, маракасы, колокольчики, треугольники).</p> <p>Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4.</p> <p>Учить передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой.</p> <p>Бубном.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>		
Театрализованная деятельность	<p>Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике.</p>	
	<p>Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Бабушка, внучка, мышка, курочка, зайчик).</p> <p>Учить взаимодействовать друг с другом в постановке.</p> <p>Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (петушок, курочка и цыплята, кошечка, собачка).</p>	<p>Учить бережно относиться к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы).</p> <p>Учить совершать простые манипуляции с куклами</p>

		(укладывать спать, кормить)
<u>Примерный репертуар:</u>		
Русская народная сказка «У страха глаза велики».		
Кошка и котята. Игра. Музыка В.Витлина.		
Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой		
Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой		
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 4</b>		
<b>Летняя музыка (9 модуль)</b>		
Слушание музыки.	Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять словарный запас в изучаемой предметной области. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	
	Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках. Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки шелеста листьев, журчание воды, жужжания насекомых). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) с опорой и без опоры на зрительный анализатор.	Закреплять умение спокойно слушать музыку от начала до конца. Закреплять умение реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Учить определять музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.
<u>Примерный репертуар:</u>		
Прилетела птичка. Музыка Е.Тиличевой. Слова Ю.Островского		

Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой		
Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой		
Пение.	Развивать умение включаться в хоровое пение.	
	<p>Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого.</p> <p>Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии.</p> <p>Учить включаться в хоровое пение</p> <p>Учить реагировать на дирижерский жест «начало» и «конец».</p>	<p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.</p>
<i>Примерный репертуар:</i>		
Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н.Найденовой		
Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова		
Музыкально-ритмические движения и танцы.	<p>Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами.</p>	
	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Закреплять умение двигаться по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Закреплять умение двигаться по кругу друг за другом.</p> <p>Закреплять умение расходиться из круга не задевая друг друга.</p> <p>Закреплять умение собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу.</p> <p>Учить двигаться по классу парами.</p> <p>Учить двигаться по кругу парами.</p>	<p>Закреплять умение передвигаться по залу, не натываясь на других детей с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Закреплять умение повторять</p>

		основные танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку) с сопряженной помощью учителя.
<i><u>Примерный репертуар:</u></i>		
Игра с цветными платочками. Украинская народная мелодия. Обработка Я. Степового		
Игра с флажком. Музыка М.Красева. Слова М. Ивенсен		
Танец с флажками. Музыка Е.Вилькорейской. Слова О.Высотской		
Марш. Музыка В. Дешевова		
Птички. Музыка Т. Ломовой		
Полянка. Русская народная мелодия. Обработка Г. Фрида		
Игра на музыкальных инструментах	Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами	
	Закреплять умение детей играть в оркестре на 2 группах инструментов (ударные и духовые) Закреплять умение передавать метрическую пульсацию в размере 2/4 и 4/4. Закреплять умение подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.	Учить, самостоятельно отбивать произвольный ритм на барабане с помощью рук.
<i><u>Примерный репертуар:</u></i>		
На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).		
Театрализованная деятельность	Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности.	

	<p>Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Цыпленка, лягушонка, муравья и др.</p> <p>Учить взаимодействовать друг с другом в постановке.</p> <p>Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств( шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо).</p>	<p>Учить совершать простые манипуляции с куклами (укладывать спать кормить)</p>
--	--	---

Примерный репертуар

Сказка В. Сутеева «Кораблик»

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
			1 группа	2 группа	3 группа
		68			
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b>					
<b>Осенние мелодии (1-3 модуль)</b>					
1	<b>Модуль 1. Встреча осени</b>	7	2	3	2
	«Здравствуй школа»	2			
	«Осеннее настроение»	2			
	«Осень в гости к нам пришла»	2			
	Развлечение «Дары осени»	1			
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>					
	<i>1-2 группа</i> Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.			<i>3 группа</i> Слушание музыки: пение учителя без	

	<p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (лиса, медведь, заяц).</p>				<p>аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок.</p>
	<b>Модуль 2. Осень в лесу</b>	7	2	3	2
	«Лисичка-сестричка»	2			
	«В гостях у зайки»	3			
	«Путешествие в осенний лес»	2			
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>					
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p><b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в</p>	<p><i>3 группа</i></p> <p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы,</p>			

	<p>сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Бегать стайкой: за учителем; по направлению к учителю; в разных направлениях «в рассыпную»; в заданном направлении с игрушкой. Музыкально-дидактические игры.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> бубен, погремушка, колокольчик.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> игры-импровизации на основе музыкального образа животного (лиса, медведь, заяц).</p>	<p>знакомые детские мелодии.</p> <p><b>Пение:</b> звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> погремушка, колокольчик.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> слушание сказок.</p>			
3	<b>Модуль 3.</b>	8	3	3	2
	<b>Как звери готовятся к зиме</b>				
	«У медведя во бору»	3			
	«Почему медведь зимой спит?»	2			
	«Птицы»	2			
	Итоговое мероприятие: развлечение «Звери в лесу»	1			
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>				
	<i>1-2 группа</i>				<i>3 группа</i>
	<b>Слушание музыки:</b> пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.				<b>Слушание музыки:</b> пение учителя без аккомпанемента,

	<p><b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> бубен, погремушка, колокольчик.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> Инсценирование ранее изученных сказок и сенок.</p>	<p>инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p><b>Пение:</b> звукоподражание, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> погремушка, колокольчик.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> слушание сказок.</p>
--	---	--

## НАПРАВЛЕНИЕ 2

### Зимняя музыка (4-6 модуль)

4	<b>Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима</b>	8	3	3	2
	«Волшебные снежинки»	2			
	«Зимние сказки»	2			
	«Новогодние игрушки»	2			
	«Праздничная ёлочка»	1			



Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1			
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>				
<p><b>1-2 группа</b></p> <p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p><b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p>Движение по кругу: взявшись за руки; друг за другом; расходятся из круга; собираются в круг.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> закрепление ранее изученных сценок.</p> <p>Подготовка к новогоднему утреннику.</p>			<p><b>3 группа</b></p> <p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p><b>Пение:</b> звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты телом музыку).</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> барабан.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> слушание сказок, знакомство с</p>	

					героями сказок посредством ощупывания.	
5	<b>Модуль 5. Проводы Елочки</b>	6	2	2	2	
	«Праздник в лесу»	2				
	«Прощание с елочкой»	1				
	«Зимние забавы»	2				
	<b>Промежуточная аттестация</b>	1				
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>						
	<b>1-2 группа</b> <b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Слушание народных песен и колядок. <b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты. Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого. <b>Муз.-ритмические движения:</b> построения: в ряд; в колонну друг за другом; в колонну парами. Музыкально-дидактические игры. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> рожки, дудочки, свистульки, свирели и ударные инструменты. Передача ритмической пульсации 2/4. <b>Театрализованная деятельность:</b> Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо.			<b>3 группа</b> <b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Слушание народных песен и колядок. <b>Пение:</b> звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками. <b>Муз.-ритмические движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать,		

					хлопать, совершать повороты тела под музыку). <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> барабан. <b>Театрализованная деятельность:</b> слушание сказок, знакомство с героями сказок с использованием различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного).
6	<b>Модуль 6. Зимние забавы</b>	8	3	3	2
	«Масленица»	2			
	«Веселый марш»	2			
	«Мы brave солдаты»	2			
	«Проводы зимы» 2 ч.	2			
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>					
	<i>1-2 группа</i> <b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Слушание народных хороводных песен и попевок. <b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.				<i>3 группа</i> <b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Слушание народных хороводных песен и попевок.

	<p>Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты. Передача ритмической пульсации 2/4.</p> <p>Игра в оркестре.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо.</p> <p>Имитационные игры со знакомыми персонажами.</p>	<p><b>Пение:</b> звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты телом под музыку).</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> барабан.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> слушание сказок, знакомство с героями сказок при использовании различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного).</p>
--	--	---

**НАПРАВЛЕНИЕ 3**

**Весенняя музыка (7-8 модуль)**

7	<p><b>Модуль 7.</b></p> <p><b>Мы мамыны помощники</b></p>	8	3	3	2
	«Мамин день»	2			
	<p>Мероприятие:</p> <p>развлечение</p> <p>«Женский день»</p>	2			

	«Мы - помощники»	2			
	«Любимые игрушки»	2			
	<i>Виды деятельности обучающихся:</i>				
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p><b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи - голоса животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья).</p> <p><b>Пение:</b> пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных движений (бег вслед за учителем; бег по направлению к учителю; бег в «рассыпную») бег в заданном направлении).</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> инсценирование.</p>		<p><i>3 группа</i></p> <p><b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья).</p> <p>Определение музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях.</p> <p><b>Пение:</b> звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку).</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p>		

					<p>закреплять умение действовать погремушкой и колокольчиком.</p> <p>Освоение самостоятельной игры на бубне.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> слушание сказок, выполнение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).</p>
8	<b>Модуль 8.</b> <b>Домашние животные</b>	8	3	3	2
	«Домашние животные. Кошка» 2 ч.	2			
	«Домашние животные. Собака» 2 ч.	2			
	«Домашние животные. Корова, лошадь» 2 ч.	2			
	«Домашние птицы» 2 ч.	2			
	<i><u>Виды деятельности обучающихся:</u></i>				
	<b>1-2 группа</b>				<b>3 группа</b>

<p><b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья).</p> <p><b>Пение:</b> пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p> <p>Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу; от бега к ходьбе.</p> <p>Передавать в движении темп мелодии (быстро-медленно).</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> игра в оркестре на всех изученных группах инструментов.</p> <p>Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> инсценирование</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья). Определение музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях.</p> <p><b>Пение:</b> звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку).</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> закреплять умение действовать погремушкой и колокольчиком.</p>
---	---

					<p>Овладение приемами самостоятельной игры на бубне.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> слушание сказок, выполнение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).</p>
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 4</b>					
<b>Летняя музыка (9 модуль)</b>					
9	<b>Модуль 9.</b> <b>«Здравствуй, лето!»</b>	8	3	3	2
	«Солнышко лучистое»	2			
	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	2			
	«Веселые насекомые»	2			
	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1			
	<i>Итоговая аттестация</i>	1			
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>					
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p><b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых).</p> <p><b>Пение:</b> пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p>				<p><i>3 группа</i></p> <p><b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних</p>



<p>Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней.</p> <p>Хоровое исполнение знакомых песен.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепить знакомые движения по кругу: друг за другом; из круга; собираться в круг; двигаться по кругу парами; двигаться парами по классу.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> игра в оркестре на всех изученных группах инструментов.</p> <p>Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> инсценирование.</p>	<p>животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых).</p> <p>Определение музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях.</p> <p><b>Пение:</b> звукоподражание, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты тела под музыку).</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> самостоятельная игра на барабане.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> слушание сказок, совершение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).</p>
---	--

## **Описание учебно-методического и материально технического обеспечения образовательной деятельности.**

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой- СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой.-2014г.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2012г.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). -СПб: Композитор, 2012 г.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя группа). -СПб: Композитор, 2012 г.

Мерзлякова С.И. Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

Л.Б. Дерягина Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.

Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.

Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченскова А.М.- Ростов н/Д: Феникс, 2016.